

DCSL72 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	32/43 384.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODC/01	Tecniche dell'improvvisazione	3	25/50 300.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	25/50 300.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	12/38 96.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	20/30 160.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia. - Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia I	3	24/51 288.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	3	21/54 252.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	2	28/22 224.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	44/31 528.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia - Teorie e tecniche della supervisione in Musicoterapia	6	52/98 1,248.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	24/51 288.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo - ed educativo	2	24/26 192.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Psicobiologia e Neuropsicologia dei processi cognitivi	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25	Psichiatria	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26	Neurologia	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	2	12/38 96.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione Vocale	2	12/38 96.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione alla chitarra	2	12/38 96.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	24/26 192.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04	Pedagogia musicale	1	15/10 60.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COME/03	Acustica musicale	1	15/10 60.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 360.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)		- Laboratori e seminari monotematici in MT	1		Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Tirocinio		- Tirocinio	2		Obbligatorio		Idoneità
Secondo anno cfa: 60								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia. - Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia II	2	18/32 144.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Elementi di diritto. Normative italiane e europee vigenti - Elementi di diritto ed etica della professione	1	12/13 48.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	4	44/56 704.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	2	16/34 128.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione - Musicoterapia in ambito riabilitativo e socio-sanitario	6	52/98 1,248.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	4	32/68 512.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	1	12/13 48.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39	Neuropsichiatria infantile	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione alle percussioni	2	12/38 96.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione al proprio strumento	1	6/19 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione al pianoforte	2	12/38 96.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	32/43 384.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	2	24/26 192.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale		- Tesi	10		Obbligatorio	Individuale	
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)		- Laboratori e seminari monotematici in MT	2		Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Tirocinio		- Tirocinio	8		Obbligatorio		Idoneità
Crediti Propedeutici								
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	0/150 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	6	0/150 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04 M-PSI/02 M-PSI/08	12 4 4	0 0 0	0 0 0	12 4 4
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04	4	0	0	4
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 CODD/05 CODD/07 -	5 4 3 8	0 0 0 0	0 0 0 0	5 4 3 8
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	4	0	0	4
Totale	125				65	60	0

ⓘ Attività Opzionali: 5

ⓘ Attività sui Gruppi: 0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso del Biennio in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" ha come obiettivo quello di formare la figura di un musicista in grado di applicare l'uso della musica e dei suoi elementi di suono, ritmo, melodia e armonia, come forma di intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità, all'interno di un processo definito, per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione ed altri obiettivi terapeutici degni di rilievo, nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi. I diplomati del Biennio devono aver acquisito una cultura musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente a conoscenze e competenze di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) e in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità&#768; di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati nei corsi di studio del Biennio devono aver acquisito una cultura fondata su una solida preparazione nelle discipline di base e caratterizzanti e su una formazione interdisciplinare. Con riferimento agli obiettivi culturali, il diplomato deve possedere conoscenze e competenze che gli permettano di: - avere una preparazione nelle discipline di base teoriche-analitiche, pratiche e musicoterapiche; - avere abilità tecniche strumentali di accompagnamento estemporaneo, di pratica dell'improvvisazione al pianoforte; avere abilità tecniche di arrangiamento e trascrizione, di analisi e didattica dell'improvvisazione; dei principali strumenti teorici e analitici sulle forme, sistemi e linguaggi musicali; - avere una conoscenza dei principali modelli di intervento in funzione degli obiettivi (promozione della salute, sostegno, terapia) nei diversi contesti applicativi, dei principali metodi di verifica empirica dell'efficacia degli interventi, della dimensione etica e deontologica della professione; - avere una preparazione nelle discipline musicoterapiche, psicologiche, mediche e interpretative applicative e un consolidato bagaglio di conoscenze operative indispensabili in ambiti quali: l'osservazione, la pianificazione e progettazione, la presa in carico, la scelta degli obiettivi a lungo e medio termine, le tecniche da utilizzare, la valutazione e la restituzione del proprio operato; metodi e tecniche attive e recettive; l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari contesti applicativi; analisi dei processi musicali e terapeutici di casi clinici</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo/la studente/ssa dovrà dimostrare di possedere e saper applicare: - conoscenze e competenze di ambito pedagogico, medico, psicologico, antropologico, metodologico e tecnico musicale e musicoterapico; - conoscenze sulle metodologie della ricerca; - capacità e tecniche di progettazione e gestione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei settori preventivo, riabilitativo, supportivo, terapeutico, sociale e di integrazione/sviluppo personale.</p>	

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del corso devono essere in grado di: - accogliere, analizzare e comprendere le richieste di intervento; - lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi in maniera efficace negli ambienti di lavoro e nei contesti interprofessionali; - conoscere e attenersi al rispetto dei diversi livelli di competenza e responsabilità delle figure professionali e degli organi istituzionali con cui si trova ad operare;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del corso devono essere in grado di: - possedere adeguate competenze e strumenti per collaborare nella gestione e nella comunicazione dell'informazione; - interagire e collaborare con il personale sanitario, educativo e/o sociale degli ambiti di intervento; - operare, comunicare e cooperare in contesti ed équipe multidisciplinari; - essere in grado di comunicare obiettivi, metodi ed esiti del proprio intervento.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo/a studente/essa - sa utilizzare strumenti informatici a fini comunicativi, operativi, ideativi e di approfondimento. - è Sezione C - Gestione Testi in grado di studiare e utilizzare risorse multimediali anche in ambienti e-learning. I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. I diplomati devono essere in grado di sviluppare progetti di interventi di musicoterapia, collocando le tecniche applicate all'interno delle diverse correnti e metodologie terapeutiche, in modo appropriato ai diversi contesti applicativi: nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile	

 Scheda chiusa il: 10/03/2022